



PARC DES SPORTS DU BAZACLE
1 Impasse du Ramier des Catalans Toulouse

« CRÉER C'EST RÉSISTER, RÉSISTER C'EST CRÉER » !

www.bazaraubazacle.org
bazaraubazacle@orange.fr
www.couac.org

EDITO

Le Collectif du « BAZAR AU BAZACLE »

Depuis plusieurs années, le Parc des sports du Bazacle s'affirme comme un lieu culturel original au coeur de la ville de Toulouse. La CMCAS (Caisse Mutuelle Complémentaire d'Activités Sociales) y accueille de nombreuses Compagnies : répétitions, ateliers (théâtre, chant, écriture, ...), stages, création et diffusion de spectacles sous chapiteau. De multiples échanges entre amateurs et professionnels s'y sont développés donnant naissance à des événements culturels « alternatifs ».

C'est dans ce contexte qu'est né au début de l'année 2007, le Collectif « BAZAR AU BAZACLE », lequel regroupe aujourd'hui des intermittents et précaires, des salariés, des Cies de spectacle vivant, des plasticiens, des amateurs, des militants culturels et syndicaux ainsi que des collectifs et associations. A l'heure où nous assistons partout à la casse des outils de solidarité par des intérêts aveugles pour qui l'avenir n'existe pas, nous souhaitons, à travers nos pratiques artistiques, culturelles, sociales et militantes, renforcer les liens de solidarité dans un esprit de convergence.

« CRÉER C'EST RÉSISTER, RÉSISTER C'EST CRÉER » !

PLAN



1 Impasse du ramier des Catalans, 31200 Toulouse

↳ mercredi 6 octobre
18h00 Présentation du Bazar
20h15 Apéro dinatoire/Spectacle : «Les SanS nOn» (20')
21h00 Concert : la Teigne

↳ jeudi 7 octobre
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»

↳ vendredi 8 octobre
18h00 Film Débat : «la Longue marche des femmes», l'histoire du mouvement féministe d'hier à aujourd'hui animé par différentes associations féministes, sociales et syndicales.
20h00 Les Chorâleuses
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»

↳ samedi 9 octobre
14h → 17h, Dégom' Kermess
Cie rends toi conte : «L'illustre Quincaille», spectacle de rue, (50'), tout public
Batucasol (batucada)
17h30 Film Débat : «Un dialogue de Sourd», de B. Maestre, Tv Bruits (19'), «le droit au logement (droit à valeur constitutionnelle) est bafoué. La situation. Quelles luttes? Quels recours?»
Débat avec le DAL, la loi Dalo, expulsions locatives,
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»
22h30 Concert : KASSLA DATCHA : Turbo Klezmer

↳ dimanche 10 octobre
14h → 19h, Ateliers
15h00 Cie Art'Maniac : «La Marelle Enchantée», spectacle jeune public, 60'
15h00 Lecture : La Cie Ici, Là-bas et Ailleurs : «Les jardins de Gaza» (50') (bilingue arabe/français)
16h00 Film Débat : « Il ne s'agit pas de se rendre » 66', 2009. de Naïma Bouferkas & Nicolas Potin (lutte contre le CPE), 2006, Toulouse. Quand une lutte devient une Victoire.

↳ mardi 12 octobre
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»

↳ mercredi 13 octobre
14h → 19h, Ateliers
15h00 Bernard Gourjade : «Couleurs du temps», contes et musique pour des enfants à partir de 7 ans, 40'
19h00 Bernard Gourjade : «Soi-dit en passant», contes philosophiques pour adultes, 1h
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»

↳ jeudi 14 octobre
18h00 Apéro dinatoire-projection et débat Tv Bruits «Performances artistiques et militantes» compilation détonante de courts films engagés par la télé alternative toulousaine, tvbruits.org
21h00 Lazzi : «Sans-Culottes»

↳ vendredi 15 octobre
18h00 Film Débat : « Les Pirates du vivant », de Marie Robin (55') Débat : «De quel droit 7 ou 8 multinationales brevètent-elles le vivant? A quand un brevet sur l'humain? Collectif Anti-OGM 31
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»

↳ samedi 16 octobre
14h → 19h, Ateliers
14h30 L'AGIT Théâtre : «On'Off», spectacle autour du travail
15h30 Débat « Résistances et luttes syndicales, EDF/GDF services publics »
↳ C° Peaches, théâtre de rue, (20')
18h00 Théâtre de la Brique Rouge : «La vie est un songe» de Caldéron de la Barca (1h15')
21h00 Lazzi Théâtre : «Sans-Culottes»
22h30 Kalabilitouil Anastraphadère, musique festive

↳ dimanche 17 octobre
15h00 C° d'Aries : « Motus », à partir de 4 ans, (45') Farce symphonique muette. Carlos Nogaledo
16h00 Film/Débat : «La prison de Tazmamart», Entretiens avec Ahmed Marzouki, de B.Maestre, J.El Arch et J.L.Galabert (1h30', ESMA) Témoignage d'un ancien prisonnier politique qui a passé 18 ans au terrible bagne secret de Tazmamart au Maroc.
19h00 Les Cas Barrés, concerts, avec les 31 Beat, John Ziana

↳ lundi 18 octobre
9h → 18h, Journée «QUINZAINE Solidaire», COUAC

↳ mardi 19 octobre
21h00 Théâtre du Roseau : «Illustrissime compagnie»

↳ mercredi 20 octobre
14h → 17h, Ateliers
15h00 Cie Art'Maniac : « La Marelle Enchantée », spectacle jeune public, 60'
21h00 Théâtre du Roseau : «Illustrissime compagnie»

↳ jeudi 21 octobre
18h00 Débat conférence avec Geneviève AZAM, ATTAC : « conséquences des crises et résistances »
20h00 Les Chorâleuses
21h00 Théâtre du Roseau : «Illustrissime compagnie»

↳ vendredi 22 octobre
18h.00 Film Débat : Gaza-strophe 50' Missions Civiles, boycott économique, résistances juives... de quels moyens, de quelles forces disposons-nous pour contraindre Israël à mettre fin à la destruction de la Palestine ?
21h00 Théâtre du Roseau : «Illustrissime compagnie»

↳ samedi 23 octobre
14h → 17h, Ateliers
15h00 Cie Les SanS nOn : « tu peux pas comprendre, il faut y aller », tout public (1h15')
17h00 Débat «Résistances internationales», Comment faire face aux politiques d'austérité.
19h00 Apéro Concert : Hachmane, reggae-arabo-quinquette
21h00 Théâtre du Roseau : «Illustrissime compagnie»
22h30 Concert : La Patate douce, Chanson roots n'roll

↳ dimanche 24 octobre
12h00 Cas Barrés pour Demain ! Grande bouffe ponctuée de saynètes, slams, numéros, films courts... composés dans les ateliers à partir des problématiques soulevées lors des débats. Partageons un repas, partageons nos idées, nos indignations et surtout nos propositions pour demain!

CLÔTURE

↳ mardi 26 octobre
21h00 Passeurs d'Histoire: «Golden Joe», de Eric Emmanuel Schmitt etlou « extraits de pièces » J.M RIBES

Ô TROC'ITONE!

↳ vendredi 29/ samedi 30/ dimanche 31
Ô troc'[tone] organisé par Pleas'Wait, «Festival qui vient clôturer la quinzaine de l'économie sociale et solidaire du Grand Toulouse. Rencontres culturelles, concerts, marché alternatif, spectacles, cirque, projections, débats, ateliers...pour une économie plus saine et respectueuse.»

RESTO/BUVETTE

Restauration sur place :
Les pieds nus & Art'Idéo
crêperie militante (collectif iii)
jeudi vendredi samedi dimanche
Petite Restauration
mardi mercredi

TARIFS

site en libre accès
dans les Chapiteaux :
Spectacles : 12 €, 8 € réduit
Spectacles jeune public : 5 €
Concerts : 5 €
Projections : gratuit

LECTURE

dimanche 10 octobre,

La Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs,
Poésie palestinienne Choix, montage et adaptation des textes :
Samir Arabi 50', Lecture bilingue arabe/français.
« Les jardins de Gaza » raconte la Palestine à travers cinq
portraits : Un écopé de Guerre, Un joueur de Luth, Ahmad Al-
Zaatar, Sirhan et le pipe-line.
Textes de : Mahmoud Darwich, Samih al Qassim, Tawfik
Zayyad, Fadwa Touqan, Ziad Medoukh

dimanche 24 octobre,

ATELIERS

Les ateliers proposés dans le cadre du Bazar au Bazacle
serviront de fil rouge à l'événement. Les participants assisteront
aux débats et c'est à partir de la matière qu'ils y auront puisé
que les ateliers s'organiseront. L'objectif étant d'aboutir à la
production de saynètes, numéros, films courts... témoignant de
nos échanges de façon ludique et originale. La restitution de ce
travail se fera lors du Cabaret pour demain le dimanche...

inscriptions

GRAF
DANSE
PHOTO
CIRQUE
THÉÂTRE
BEAT-BOX

COMPAGNIE ART'MANIAC:

Nouche : 06 33 64 36 33, (Cirque enfants)

COLLECTIF III

Jérôme : 06 14 75 70 51, (Graf, danse...etc)

LA COMPAGNIE jeux de rôles, (Théâtre adultes)

Fred : 06 70 34 35 27

Lazzi Théâtre, «SANS-CULOTTES»

création 2010

Commedia dell'arte-Tout public

Avec cette nouvelle
création, le Lazzi
Théâtre nous
entraîne en pleine
révolution française
dans une intrigue
menée tambour
battant.

Luttes de pouvoir,
coups de théâtre,
alliances, trahisons,
rituels de magie,
combats,...
s'entremêlent dans
le style débridé et corrosif de la Commedia dell'arte



réservations pour le Lazzi : 05 61 91 92 14

Théâtre du Roseau : «Illustrissime Compagnie», 1h 20

« Dans un chou, le meilleur c'est la farce », Mao Tsé Toung

Alors, quand l'Illustrissime Compagnie en présente quatre
des plus savoureuses, cela promet de la grande cuisine !



L'Illustrissime
Compagnie
ou l'étonnante
modernité de farces
qui se moquent de la
vie, sans avoir pris
une ride.

On y reconnaît
le patron, le malade,
le couple, inchangés malgré les siècles. Et que ceux qui en
craignent la vulgarité renoncent définitivement à regarder
la télévision ! Car, elles, quand elles nous parlent de cul
ou d'étron, c'est avec une saine simplicité, complicité que
Molière, Tabarin ou Jarry
eux-mêmes n'ont pas reniée !

réservations : leroseau@wanadoo.fr

DÉBATS

Tout au long du Bazar au
Bazacle seront proposés
des débats autour des
questions du féminisme,
de la Palestine, de la lutte
contre les OGM, de la lutte
contre le CPE, de la crise et
de ses conséquences, des
retraites ...avec comme
dénominateur commun les résistances.



Comment travailler ensemble ces thèmes, Comment trouver et
organiser des liens, Comment résister au rouleau compresseur
du libéralisme, à la destruction des acquis sociaux, Quelles
formes de luttes inventer ? Nous, militants sociaux et culturels,
vous invitons à partager ces moments festifs et conviviaux mais
aussi nos luttes et nos colères.

Les ateliers proposés par les associations (le Collectif III, La
Compagnie jeux de rôles, Babel-Gum ...) seront partie
prenante de nos débats et participeront au compte rendus de
nos réflexions le 24 octobre sous des formes très diverses :
photos, théâtre, écrits, ...

Alors rendez-vous sous la yourte entre le 6 et 24 octobre pour
échanger et résister !

ORGANISÉ PAR

LE COLLECTIF «BAZAR AU BAZACLE»

avec : CMCAS, ATTAC, DAL, Collectif anti-OGM 31,
COUAC, Résistance à la Délation 31, Sud-Solidaires,
TV Bruits, Théâtre de la Brique Rouge, Théâtre du
Roseau, Compagnie Jeux de Rôles, La C° Ici, Là-bas
et Ailleurs, Lazzi Théâtre, Babel-Gum, collectif iii,
Passeurs d'histoires, CnR (Conseil national
de la Résistance), les Chorâleuses, ESMA,
et toutes les Equipes artistiques programméesC°
rends toi conte, C° Point d'Aries, C°Art Maniac,
Bernard Gourgade, l'AGIT Théâtre

Avec le soutien de la **Mairie de Toulouse**, du **Conseil
Général de la Haute-Garonne**, du **Conseil Régional de
Midi-Pyrénées** et de la **CMCAS EDF-GDF** : partenaire
privilegié du Bazar au Bazacle, la Caisse d'Activités
Sociales des électriciens et gaziers sera présente pour
informer de ses actions culturelles, sportives, mais aussi
de toutes les luttes menées pour que l'énergie reste un
véritable service public.

Cie Point d'Ariès : « Motus », à partir de 4 ans, Farce symphonique muette de Carlos Nogaledo,



Motus est ... comment dire ... Un être
singulier..., ne parle pas, ... mais n'est pas
muet pour autant.

Il aime la Musique. Ce grand mélomane est
aujourd'hui un peu tendu car il va donner son
premier récital. Mais voilà, il y a toujours un

dernier petit détail qui cloche.

Un peu comme de la musique de chambre ... mal rangée. C'est à
en perdre la tête mais sans jamais perdre la face.

Attention le voilà... Chuuuuu ça va commencer enfin, ...
peut-être!!

Cie Art'Maniac : «la Marelle enchantée», Spectacle cirque théâtre interactif, jeune public (maternelles, primaires) ,60'



Alice doit absolument arriver jusqu'au ciel
sans se tromper ni tomber si elle veut que
son voeu se réalise, mais son chemin est
rempli de drôles de rencontres. Va t-elle
y arriver ? Bien sur mais avec l'aide des
enfants.

Cie rends toi conte : «L'illustre Quincailler», Spectacle de Rue, Tout public à partir de 7 ans, 50'

Au début du XIXème siècle, une
association de colporteurs passe de
village en village et exhibe devant
la clientèle un catalogue d'objets
fantasmatiques, mirobolesques et
subliminables...

C'est l'occasion pour Bonnie la
menteuse, le Révérend Johnny
Badoo, Trafalgar et le Brave Pois-Chiche de tout déballer!
Alors, raclez vos fonds de tiroirs et préparez vous pour cette
descente aux enchères !



Théâtre de la Brique Rouge : « La vie est un songe » de Caldéron de la Barca .



Le prince Sigismond vit
enfermé dans une tour depuis
sa naissance . Son père, le roi
Basile le séquestre par peur
d'une prédiction selon laquelle
Sigismond le détrônerait ,
entraînant discorde et ruine
dans le royaume.

Sentant sa mort proche, pour vérifier ce présage, Basile met son
fils à l'épreuve sous l'effet d'un somnifère. A son réveil ,Sigismond
se déchaîne

Avec l'aide du Lazzi Théâtre, le TBR revisite dans le style
commédia le chef d'oeuvre de Caldéron

31 BEAT

LA TEIGNE

JOHN ZIANA

KASSIA DATCHA

LA PATATE DOUCE

LES CHORÂLEUSES

LA CANAILLE DU MIDI

KALABILITOU ANASTRAPHADERE

ZIQUE

La Compagnie des SanS nOn,

«Tu peux pas comprendre, il faut y aller», 1h15' Tout public



France, Toulouse, Faourette,
printemps 2012 à la veille
des élections présidentielles,
un jeune disparaît dans des
circonstances douteuses.

Ses amis, témoins
de phénomènes étranges,
décident alors de partir
à sa recherche.

Au fil des rencontres, tissant
leur enquête, ils découvrent
qu'une machination interplanétaire est en marche... Mais qui donc
est derrière
tout ça ?

DÉGOM'KERMESS, le samedi 9 octobre

Parmi les stands-militants-étonnants, on trouvera la
«pétanque TV» de TV-BRUIITS (de l'éducation à l'image...),
les « graphs » infinis... autant de stands militanto-festifs
que vous aurez envie d'animer !!

Musique, chansons et débats militants seront de la partie et la
journée se terminera par un bal populaire.

BABEL-GUM est une boîte à outils itinérante au service de la création
locale et un colporteur d'art et de culture. Mettant à disposition
leurs structures, leur équipe de mécanos et leur bonne humeur,
ils s'associent à ceux qui font vivre la culture localement
pour faire exister des projets originaux.

www.babel-gum.org

ECONOMIE SOLIDAIRE, COUAC

Dans le cadre de la **Quinzaine de l'économie solidaire**,
le **COLlectif Urgence des Acteurs Culturels** organise le **lundi
18 octobre** une journée de conférence/débat/ateliers : Quelle
place prend l'économie sociale et solidaire dans les structures
culturelles et quel rôle peut-elle jouer ? Quelles pratiques sont
expérimentées ? Sur quelles bases et pour quels enjeux ?
Les modes de financement possibles pour la culture à court et
moyen-terme, dans un contexte socio-économico-politique en
mutation.

renseignements/inscriptions :

www.couac.org / contact@couac.org