

## Dossier de Presse

# BAZAR AU BAZACLE édition 2010

« Créer c'est résister, résister c'est créer ! »



**du 6 au 26 octobre 2010**  
**au Parc des sports du Bazacle**  
**Impasse du Ramier des Catalans**  
**TOULOUSE**

Contact PRESSE : [info@bazaubazacle.org](mailto:info@bazaubazacle.org) Fatima Guevara : 06.17.47.64.04  
[www.bazaubazacle.org](http://www.bazaubazacle.org)

« Créer c'est résister, résister c'est créer »  
« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaubazacle.org](http://www.bazaubazacle.org)

## SOMMAIRE

### Le collectif « BAZAR AU BAZACLE »

- Le projet 2010
  - Soutenir la diffusion du spectacle vivant
  - Rencontres-Débats
  - La « Dégomm'Kermesse »
  - Descriptif des ateliers
- Spectacle vivant
- Sans culottes - Lazzi Théâtre
  - L'illustrissime Compagnie – Théâtre Le Roseau
  - ON/OFF – L'Agit-Théâtre
  - Tu peux pas comprendre, il faut y aller - Les SanS nOn
  - L'Illustre Quincaille - Compagnie Rends toi Conte
  - La marelle enchantée - Compagnie Art Maniac
  - Soi-dit en passant – Bernard Gourjade
  - Couleurs du temps – Bernard Gourjade
  - Les jardins de Gaza – La Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs
  - Peaches and the Great Tony Tonito - Compagnie Nomad
  - Motus - Compagnie Le Point d'Ariès
  - La vie est un songe – Théâtre de la Brique Rouge
  - Sketchs et saynètes – Les Passeurs d'Histoires

### Musique

- Batucasol
- Les Chorâleuses
- Kassla Datcha
- Kalabilitouil Anastraphadère
- La Teigne
- Hachmane
- La Patate Douce

### Production, militance et bonne humeur

- Babel-Gum
  - Association iii
  - Tv Bruits
  - Esma
  - Collectif anti-OGM 31
  - Collectif Toulousain Résistance à la délation
  - CnR
  - ATTAC
  - Droit Au Logement
  - Sud-Solidaires
  - CMCAS-EDF-GDF
  - Le COUAC
- Manger, se nourrir, s'alimenter, se sustenter...
- Art'Idéo
  - L'appétit des possibles
  - Alégrios

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# « BAZAR AU BAZACLE 2010 »

**Quand pratiques artistiques et pratiques militantes convergent pour un événement festif et populaire porté et construit collectivement !**

## **Le Collectif « Bazar au Bazacle »**

Depuis plusieurs années, le Parc des sports du Bazacle s'affirme comme un lieu culturel original au cœur de la ville de Toulouse. La CMCAS (Caisse Mutuelle Complémentaire d'Activités Sociales) y accueille de nombreuses compagnies : répétitions, ateliers (théâtre, chant, écriture...), stages, création et diffusion de spectacles sous chapiteau. De multiples échanges entre amateurs et professionnels s'y sont développés, donnant naissance à des événements culturels «alternatifs».

C'est dans ce contexte qu'est né au début de l'année 2007 le Collectif « Bazar au Bazacle », lequel regroupe des intermittents et précaires, des salariés, des compagnies de spectacle vivant, des plasticiens, des amateurs, des militants culturels et syndicaux ainsi que des collectifs et associations. A l'heure où nous assistons partout à la casse des outils de solidarité par des intérêts aveugles sans aucune vision d'avenir, nous souhaitons, à travers nos pratiques artistiques, culturelles, sociales et militantes, renforcer les liens de solidarité dans un esprit de convergence.

Plus que jamais, nous défendons l'idée d'une culture vivante et populaire, génératrice de lien social, ouverte à d'autres champs sociaux, solidaires de tous les combats pour la dignité. Nous affirmons que la culture se doit d'être porteuse d'espoir, de transformation sociale et d'émancipation collective.

**Dans cet état d'esprit depuis 2007 nous avons initié 5 évènements « Bazar au Bazacle » :**

- « La Dégomm'Kermesse » 1er mai 2010 à la prairie des Filtres
- « Bazar au Bazacle 2009 » du 28 avril au 3 mai 2009
- « Sous la Prairie le Bazar » le 1er mai 2008 à la Prairie des Filtres
- « Bazar au Bazacle - Avanti! » du 19 octobre au 4 novembre 2007
- « Les 60 jours de Bazar au Bazacle » du 27 février au 22 avril 2007

### **Collectif BAZAR AU BAZACLE**

Lazzi théâtre, Théâtre de la Brique Rouge, Théâtre du Roseau, L'Agit-Théâtre, Le COUAC, Compagnie Le Point D'Ariès, Compagnie Rends toi Conte, Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs, Compagnie Nomad, Tv Bruits, CMCAS d'EDF-GDF, DAL, Sud-Solidaires, ATTAC, Collectif iii, La Compagnie Jeux de Mêmes, Compagnie Art Maniac, Compagnie Babelgum, Les Passeurs d'Histoires, Bernard Gourjade, Batucasol, Les Chorâleuses, Esma, Amnesty International, CnR, No Sarkozy Day, ART'iDÉO, L'appétit des possibles, Alégrios, anti-OGM 31, Résistance à la Délation

...

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

# **LE PROJET 2010 :**

## **2 temps, 2 espaces, un souffle commun**

*1<sup>er</sup> mai-Prairie des Filtres*

*6 au 26 octobre « Bazar au Bazacle 2010 » - Parc des sports du Bazacle*

**Voici le 2<sup>ème</sup> temps de « Bazar au Bazacle 2010 » du 6 au 26 octobre sous chapiteau et yourte, en partenariat avec la CMCAS d'EDF-GDF de Toulouse.**

**Loin d'être un festival de consommation culturelle, le « Bazar au Bazacle » est un croisement original basé sur la convergence de pratiques militantes et artistiques en Midi-Pyrénées.**

**Cette aventure collective est à la fois ludique, combative et chargée de sens.**

**ENSEMBLE POUR UN EVENEMENT MILITANT, FESTIF, ARTISTIQUE, CULTUREL ET SOCIAL !**

**Au programme : les 2<sup>èmes</sup> parties des créations initiées le 1<sup>er</sup> mai, spectacles, concerts, rencontres-débats militants, travaux d'ateliers et diverses interventions artistiques. Tour d'horizon de cette édition.**

### **Les rencontres-débats**

Tout au long du Bazar au Bazacle seront proposés des débats qui seront l'occasion de revenir sur des luttes actuelles : retraites, droit au logement, féminisme, combats anti-OGM, résistances aux conséquences des crises internationales... ou encore, un retour sur le mouvement anti-CPE qui a su faire reculer le gouvernement. Films documentaires, spectacles ou conférence présenteront chaque sujet qui sera suivi d'échanges avec les intervenants. Dénominateur commun : les résistances.

Comment travailler ensemble sur ces thèmes, comment créer et organiser des liens, comment résister au rouleau compresseur du libéralisme, à la destruction des acquis sociaux et quelles formes de luttes inventer ? Nous, militants sociaux et culturels, vous invitons à partager ces moments festifs et conviviaux, mais aussi nos luttes et nos colères.

### **Les Ateliers**

Ils seront le fil rouge du Bazar au Bazacle 2010. Les participants puiseront dans les rencontres-débats la matière pour réaliser saynètes, écrits, graffs, photos, films courts...

La restitution que nous espérons ludique, originale et riche de propositions de ces ateliers aura lieu lors du « **Cabaret pour demain** » le dimanche 24 octobre, en clôture de l'événement.

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

# Soutenir la diffusion du spectacle vivant

## Le parc des sports du Bazacle et le chapiteau du « Bazar » offrent aux compagnies professionnelles régionales de spectacle vivant :

- la possibilité de proposer leur spectacles pour **une série de représentations**. En effet, toute œuvre théâtrale et particulièrement les créations, nécessitent un temps de rodage auprès du public, qui leur est ici offert. Le parc des sports du Bazacle est un des rares lieux sur Toulouse et sa région qui le permette.
- un espace scénique adapté
- la rencontre avec un public varié et renouvelé
- une durée événementielle suffisante pour que le bouche à oreille opère afin que des programmeurs se déplacent, permettant ainsi la viabilité des projets artistiques.

La billetterie sera cette année la source essentielle de rémunération des équipes artistiques : l'affluence sera cruciale.

**Théâtre** Le Lazzi Théâtre présentera en avant-première sa nouvelle création : *Sans culottes* sur la Révolution Française. Le Théâtre du Roseau nous offre avec *Illustrissime Compagnie* des farces à sa sauce ! L'Agit Théâtre nous propose *ON/OFF*, 8 saynètes sur le monde cruel, parfois immonde, du travail en guise d'introduction à une rencontre-débat avec des syndicalistes. Les jeunes de la Compagnie des SanS nOn joueront *Tu peux pas comprendre, il faut y aller*, pièce intellectuelle burlesque. Et cette année, le Théâtre de la Brique Rouge s'attaque à l'adaptation de *La vie est un songe* de Pedro Calderón de la Barca.

**Jeune public** *La marelle enchantée* : cirque-théâtre interactif de la Compagnie Art Maniac, les contes *Couleurs du temps* de Bernard Gourjade et *Motus*, farce symphonique muette de la Compagnie Le Point D'Ariès.

**Théâtre de rue** Avec *L'illustre Quincaille* de la Compagnie Rends-toi Conte.

**Cirque** La Compagnie Nomad étrenne son spectacle : *Peaches and the Great Tony Tonito*.

**Lecture-Poésie** *Les Jardins de Gaza*, de la Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs sera bilingue.

**Concerts** Kassla Datcha (turbo klezmer), Kalabitouil Anastraphadère (chanson cynique et poétique), La Patate Douce (chansons roots n'roll), Hachmane (reggae-arabo-guinguette) et La Teigne (musique à géométrie variable), Les Chorâleuses et la Batucasol !

**Liens avec les quartiers** La Compagnie Jeux de Mômes et l'association iii travaillent au quotidien à La Faourette, à Bagatelle et à la Reynerie. Des jeunes de ces quartiers s'associent au projet 2010.

**Accessible et convivial** « Bazar au Bazacle » est un moment de rencontres, d'échanges artistiques, intellectuels et festifs dans une ambiance conviviale. Sous yourte et barnum, nous créons des espaces de restauration accueillants et abordables en veillant à une politique tarifaire adaptée au plus grand nombre.

« Créer c'est résister, résister c'est créer »

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# Rencontres-Débats

## **Jeudi 8 à 18h - Le féminisme**

**FILM** sur l'histoire du mouvement féministe : « **La longue marche des femmes** » du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir.

**TABLE RONDE** avec différentes associations : Collectif droit des femmes, Mix-Cité, APIAF, Groupe femmes SOLIDAIRES, Marche mondiale des femmes, Osez le féminisme, MFPP( planning familial)...

Table ronde la plus ouverte possible sur l'actualité, l'égalité professionnelle et les violences faites aux femmes.

## **Vendredi 9 à 17h30 - La problématique du non logement et du mal logement, la mise en place de la loi DALO sur le « Droit au logement »**

**FILM** « **Un dialogue de sourd** » de Benoît Maestre.

**DEBAT** animé par des militants du DAL de Toulouse (Droit Au Logement).

## **Samedi 10 à 16h00 - La lutte contre le CPE à Toulouse**

**FILM** « **Il ne s'agit pas de se rendre** » de Naima Bouferkas et Nicolas Potin- 2006.

**DEBAT** en présence de la réalisatrice (sous réserve) et de militants étudiants.

## **Jeudi 14 à 18h00 - Apéro dinatoire - projection et débat avec Tv Bruits**

**FILMS COURTS** «**Performances artistiques et militantes** » Compilation détonante de films courts engagés réalisés par la télé alternative toulousaine **Tv Bruits**.

**DEBAT** animé par des membres de **Tv Bruits**.

## **Vendredi 15 à 18h00 - OGM et brevets sur le vivant**

**FILM** « **Les pirates du vivant** » de Marie Robin.

**DEBAT** animé par Michel Metz membre du collectif anti-OGM 31 et d'ATTAC, sur les OGM et la brevetabilité et la main mise des multinationales sur le vivant, les atteintes à la souveraineté alimentaire et la destruction des écosystèmes.

## **Samedi 16 à 14h30 - Résistances et luttes syndicales**

**SPECTACLE** « **ON/OFF** » de L'Agit sur le monde immonde du travail.

**DEBAT** animé par des syndicalistes d'EDF/GDF.

## **Dimanche 17 à 16h00 - La prison de Tazmamart au Maroc**

**FILM** « **La prison de Tazmamart** », entretiens avec Ahmed Marzouki, ancien prisonnier politique qui a passé 18 ans dans ce bagne secret. Film de B. Maestre, J. El Arch et J-L. Galabert.

**DEBAT** animé par l'association ESMA et des réalisateurs du film.

## **Jeudi 21 à 18h00 - Conséquences des crises et résistances**

**CONFERENCE** de Geneviève Azam, économiste et co-présidente du conseil scientifique d'Attac.

**DEBAT** Sur les conséquences des crises économiques, sociales, écologiques, financières... et les résistances. Seront abordés des sujets liés à l'actualité sociale comme la lutte contre la réforme des retraites, etc.

## **Vendredi 22 à 18h00 - Palestine, missions civiles, boycott économique, résistances juives...**

**FILM** « **Gaza-strophe / le jour d'après...** » de Samir Abdallah et Kheiredine Mabrouk.

**Débat** avec Denis Louyot d'Attac et Claire Mialhe de l'UFJP (Union Juive Française pour la Paix ). Seront abordés : le boycott économique BDS (Boycott, Désinvestissement, Sanctions), les missions en Palestine, les résistances juives et les moyens mis en œuvre pour dénoncer les positions de l'état israélien.

## **Samedi 23 à 17h00 - Résistances internationales - comment faire face aux politiques d'austérité**

**Débat** avec la participation de syndicalistes espagnols, animé par Henri Cellié syndicaliste SUD SOLIDAIRES.

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

# « La Dégom'Kermesse » - Samedi 9 octobre dès 14h

## Stands militants (d)étonnants et Performances artistiques

Cette kermesse populaire, militante et festive, dont la 1<sup>ère</sup> édition s'est déroulée le 1<sup>er</sup> mai dernier à la Prairie des Filtres, revient avec de nouvelles attractions ludiques qui donnent aussi à réfléchir...

### Quelques stands-militants (d)étonnants :

« La pétanque TV » de Tv Bruits (dans le cadre de l'éducation à l'image...)

« Les graffs infinis » et « Le tir aux connards » de iii

« La pêche Bling-Bling » du CnR

« Le Jeu de l'Oie Boutin » grandeur nature du DAL

Et... autant de stands militanto-festifs que vous aurez envie d'animer !!

**Musique, chansons, théâtre de rue et débats militants seront de la partie et la journée se terminera par un bal populaire avec Kassla Datcha.**

## Les Ateliers

Fil rouge de « Bazar au Bazacle 2010 » ils seront l'occasion de créer, imaginer, proposer à partir des rencontres-débats. Les saynètes, écrits, graffs, photos, films courts produits seront sur scène, lors du « Cabaret pour demain » le dimanche 24 octobre en clôture de l'événement.

### Ateliers « enfants-ados »

**SLAM** Lâcher à mots débridés revendications et promesses pour un monde meilleur ?

**DANSE AFRICAINE** Les rythmes centre-africains réveilleront ton corps en le faisant voyager sans limitation de frontières terrestres...

**PHOTO** Ouvert à tous, viens incarner un pur militant et apparaît sur la fresque géante !

**GRAFF** De la performance à l'atelier libre, en passant par un graff 100% «Bazacle»...

**BEAT-BOX** Ta bouche ? Un instrument insoupçonné ! Viens réveiller ta langue !

**VIDEO** Investigation, reportage, fiction, à toi de choisir dans l'atelier vidéo ce que tu souhaites réaliser avec iii et la webtélé alternative toulousaine TV-Bruits.

**CIRQUE** A l'endroit, à l'envers, en haut, en bas, en couleurs, en jonglant, en roulant, debout, assis, par terre, en l'air, viens découvrir la magie du cirque avec la compagnie ART MANIAC et iii.

### Inscriptions :

**Cirque enfants** - Compagnie Art'Maniac : 06 33 64 36 33,

**Graff, danse, vidéo, slam** - Association iii : 06 14 75 70 51

**Théâtre adultes** - Compagnie Jeux de mômes : 06 70 34 35 27

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

***Sans culottes* - Théâtre - 7 au 16 octobre (relâche le lundi) à 21h**  
Nouvelle création du Lazzi Théâtre (commedia dell'arte) (Tout public)

**Dans d'étranges circonstances, un jeune chômeur de notre époque est projeté dans la peau d'un noble en 1789. Commence alors pour lui une aventure extraordinaire.**

Des Cahiers de Doléances à la « Terreur » en passant par la prise de la Bastille, il vivra aux premières loges les grands événements de la Révolution Française.

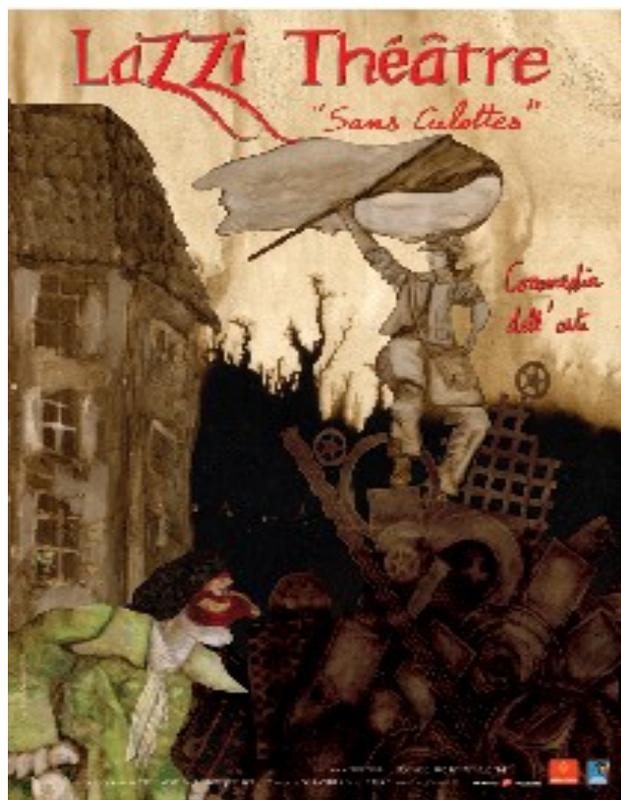
Prendra-t-il part à cette lutte sans merci que se livrent nobles, bourgeois et sans-culottes ?

Mais surtout, pourra-t-il revenir dans notre siècle ?

Avec cette nouvelle création le Lazzi Théâtre nous plonge au cœur de la Révolution Française et nous faire vivre, dans une intrigue menée tambour battant, des situations cocasses d'une actualité saisissante.

Luttes de pouvoir, alliances, trahisons, coups de théâtre, peuple

en révolte, combats et rituels de magie s'entremêlent dans le style débridé et corrosif de la Commedia dell'arte.



**Lazzi Théâtre Compagnie professionnelle Midi-Pyrénées depuis 1987, spécialisée dans la Commedia dell'arte.**

Depuis plus de 20 ans, le Lazzi Théâtre s'est constitué grâce à ses multiples créations un public important sur la région ainsi qu'à travers ses tournées dans toute la France et lors de nombreux festivals. Dès 1992, le Lazzi Théâtre est partenaire de la CMCAS EDF-GDF et de sa troupe amateur «le Théâtre de la Brique Rouge » (mises en scènes, stages de Commedia).

La Compagnie est co-fondatrice des « Bazar au Bazacle » et de nombreux autres événements culturels mutualisés qui se sont déroulés sur ce lieu (1-2-3 mai, Escale...).

**Lazzi Théâtre : 05 61 91 92 14**

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***l'Illustrissime Compagnie*** - Théâtre - 19 au 23 octobre (relâche le lundi) à 21h

« Dans un chou, le meilleur, c'est la farce » Mao Tsé Toung

Alors, quand l'Illustrissime Compagnie nous en présente quatre des plus savoureuses, cela promet de la grande cuisine !

Étonnante modernité de ces farces qui se moquent de la vie, sans avoir pris une ride. On y reconnaît le patron, le malade, le couple, inchangés depuis des siècles. Quand elles nous parlent de cul ou d'étron, c'est avec une saine simplicité que Molière, Tabarin ou Jarry n'ont pas reniée !



Du rire, des surprises, un jugement et des histoires de sourds et de goutteux, des bagarres, des pets, des coups d'épées et des coups de gueule.

En toute simplicité des farces fort bonnes et très joyeuses, et au fond tellement actuelles.

### **Théâtre le Roseau** Compagnie professionnelle Midi-Pyrénées

Le «Théâtre le Roseau » explore depuis 1980 le spectacle vivant, entre marionnettes et théâtre de rue, farces et événements. Il a créé et géré plusieurs années une salle jeune public et réalisé ou co-réalisé plusieurs festivals.

Ses textes et ses visuels naissent de son esprit fertile en Comminges, loin des grands centres urbains. Presque trente ans d'aventures artistiques, de creux de la vague comme de hauts du panier. Et toujours l'envie.

**LE ROSEAU 05 61 94 99 04**  
[leroseau@wanadoo.fr](mailto:leroseau@wanadoo.fr)

« Créer c'est résister, résister c'est créer »  
« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## **ON/OFF - Théâtre - 16 octobre à 14h30**

Le vitriol des mots de Rémi De Vos pour un petit cauchemar effrayant et drôle en huit saynètes, huit petites farces contemporaines au moment où l'actualité du monde

du travail étale ses drames. Quels malaises, quelles logiques, quel système sous tension poussent cinq personnages jusqu'aux limites de

l'absurde ? Une pièce qui porte les logiques de l'entreprise à son paroxysme, où l'effroi suscité par la cruauté des rapports humains fait place à un rire libérateur.



*L'Agit* **L'Agit**, compagnie de théâtre itinérant, soulève les jupes de son chapiteau et se ballade de quartier en quartier... Depuis 20 ans, elle base son action sur l'itinérance grâce à son chapiteau, en jouant dans les prisons, les hôpitaux psychiatriques, dans les quartiers urbains populaires et les zones rurales éloignées, des textes contemporains qui se posent en écho des préoccupations des gens. Se nourrissant du champ social et de ses contradictions, l'Agit crée, à partir d'un langage poétique, un nouveau rapport au monde et à la diversité.

Dans ses bagages également, un tendre *Ogrelet* de Suzanne Lebeau, pour les enfants, une *Tempête* d'Aimé Césaire, les folies de l'amour et du vin avec *Les Fraises Salées* (J.M. Laclavetine), et 2 intenses solos : *Maman Revient Pauvre Orphelin* de Jean-Claude Grumberg, et *Fa'a'amu* de Roger Lombardot.

Où ça ? En mars, à Empalot pour deux semaines de théâtre ; en mai, l'Agit se met au Vert et ouvre ses chapiteaux aux Argoulets à des compagnies régionales et nationales. Et puis toute l'année, au détour des programmations des théâtres Jules-Julien ou du Pont Neuf, mais aussi en salle, en plein air, sous la toile ou en appartement...

[www.agit-theatre.org](http://www.agit-theatre.org)

« Créer c'est résister, résister c'est créer »

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## ***Tu peux pas comprendre, il faut y aller*** - Théâtre -

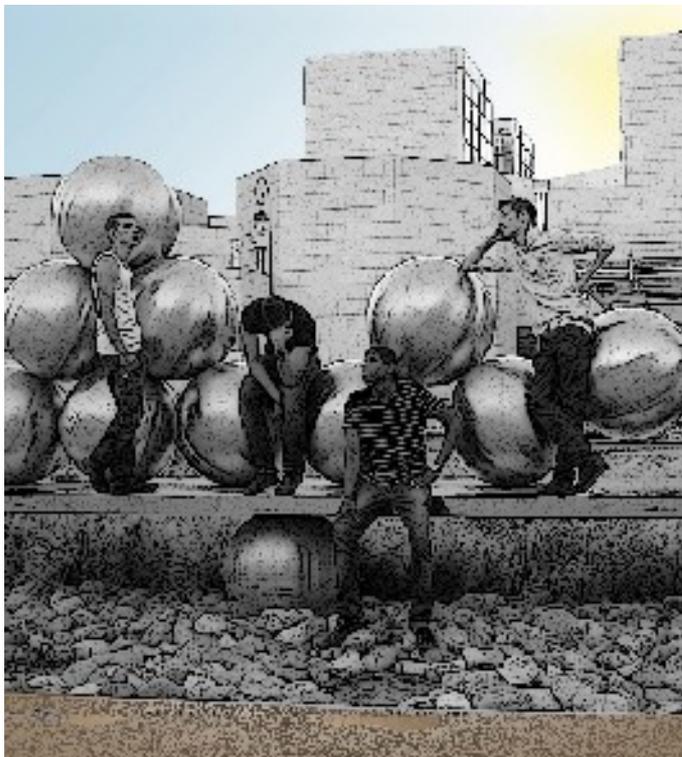
23 octobre à 15h - *Sketchs* le 6 octobre

France, Toulouse, Faourette, printemps 2012 : à la veille des élections présidentielles, un jeune disparaît dans des circonstances douteuses. Ses amis, témoins de phénomènes étranges, décident alors de partir à sa recherche. Au fil des rencontres et de leur enquête, ils découvrent qu'une machination interplanétaire est en marche... Mais qui est donc derrière tout ça ?

**Les SanS nOn** reviennent avec une aventure burlesque à la croisée du blockbuster américain et du navet français.

Ces jeunes comédiens, Florent, Ismaël, Aboubakr et Rédouanne nous offrent une farce originale, ancrée dans la réalité de notre France en proie à des questions fondamentales : liberté, égalité, citoyenneté...

*La Compagnie des SanS nOn est une troupe née de la pratique assidue des ateliers de La Compagnie Jeux de Mômes.*



**La Compagnie Jeux de Mômes** est née à Toulouse en 1996 de Père inconnu. Sa mère, la Politique de la Ville, l'élève seule depuis 14 ans au cœur des quartiers du Mirail. Ensemble, elles ont mis en place des activités d'expression théâtrale pour des enfants, des adolescents et des adultes.

Partant du constat d'isolement, d'enfermement, de « désindividualisation » subi par les personnes mais aussi par les structures et les territoires, Jeux de Mômes axe ses actions vers l'Individu en lui proposant de vivre une expérience esthétique à la recherche de sa singularité, de son estime de soi et de son amour-propre. Dans le cadre de ces ateliers, c'est la démarche créatrice au sens large du terme qui est importante et non pas la performance artistique.

<http://compagnie-jeuxdemomes.jimdo.com>

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## ***L'Illustre Quincaille*** - Théâtre d'objets et pièces détachées

Spectacle de Rue (Tout public à partir de 7 ans) – 9 octobre à 15h

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, une association de colporteurs passe de village en village et exhibe devant la clientèle un catalogue d'objets fantasmagoriques, mirobolants et subliminaux...

C'est l'occasion pour Bonnie la menteuse, le Révérend Johnny Bago, Trafalgar et le Brave Pois-Chiche de tout déballer!

Alors, raclez vos fonds de tiroirs et préparez vous pour cette descente aux enchères !

Pour sa première création en rue, la **Compagnie Rends toi Conte** a voulu revisiter les thèmes de la foranité et de l'itinérance, en rendant hommage à ses gouailleurs, ses diseurs : colporteurs et bonimenteurs. Itinérants et beaux parleurs, ils étaient les complices idéaux...Chemin faisant, la compagnie s'est approprié cette tradition orale en inversant la donne de départ : la parole n'est plus prétexte à la vente mais la vente prétexte aux mots, via le détournement d'objets.



### **Compagnie Rends toi Conte**

À sa création en 2003, la Compagnie développe d'abord ses projets artistiques en direction du jeune public. Elle décide d'axer son travail de création autour de la forme contée tout en la détournant de sa forme classique, en y associant d'autres disciplines artistiques : théâtre, clown, musique et jonglage...

L'itinérance a permis à la compagnie d'établir un pont entre théâtre de rue et l'articulation «Culture/Territoire». Sa démarche artistique s'accompagne d'une réflexion sur les publics et sur la sensibilisation au spectacle vivant qui se traduit par la mise en place d'interventions, en conte ou en théâtre, dans le champ de l'éducation, du médico-social ou de l'animation.

*C'est un peu ça Rends Toi Conte,  
Être là où on ne nous attend pas,  
Ouvrir les portes de l'imaginaire,  
Partager notre univers en vous souhaitant la bienvenue ...*

<http://www.rendstoiconte.fr>

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## ***La marelle enchantée*** - Cirque - Spectacle jeune public ( durée 1h)

**10 et 20 octobre à 15h**

**Rencontre de deux comédiennes issues du monde circassien autour d'un conte.**

**Plaisir, performance, humour, enchantement assurés.**

Alice doit absolument arriver jusqu'au ciel sans se tromper ni tomber si elle veut que son vœu se réalise.

Mais son chemin est rempli de drôles de rencontres et d'épreuves à surmonter.

Va-t-elle y arriver ?



## **ART MANIAC** Compagnie de cirque

Née en 2005, créée par d'anciens membres de l'association Saltobrank, école de cirque itinérante qui a exercé dans le sud de la France durant plus de 10 ans, et qui a pour but la création et la diffusion de spectacles vivants, l'organisation d'évènements et l'enseignement des arts du cirque.. Tous issus du LIDO (centre des arts du cirque de Toulouse), ils ont été formés aux diverses techniques du cirque et à sa pédagogie, mais également à la construction de décors, à la fabrication de costumes...

C'est dans la tradition des saltimbanques et grâce aux diverses disciplines qu'elle maîtrise : acrobaties, équilibre sur objets, jongleries, théâtre, clown, que l'équipe d'Art Maniac partage avec tous sa passion du cirque.

**Au sein de « BAZAR AU BAZACLE » la Compagnie Art Maniac présentera son spectacle et animera également des ATELIERS de cirque pour le jeune public.**

**Art Maniac : 06 33 64 36 33**

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***Soi-dit en passant* - Contes - à partir de 10 ans ( durée 1h)**

**13 octobre à 19h**

**Un feu d'artifice de contes très très courts, en points de suspension, d'interrogation, inachevés ...**

Pas le temps de s'attarder, ça roule de Charybde en syllabes, c'est inepte, irrévérencieux.

Ça dérape, c'est plein d'avatars et de coquecigrues. C'est philosophique, oui, mais de la philosophie où il est clair que ce n'est pas la poule qui a fait l'œuf .

## ***Couleurs du temps* - Contes - à partir de 8 ans ( durée 1h)**

**13 octobre à 15h**

**Un bouquet de contes traditionnels :** un conte-mensonge, un conte étiologique des Indiens, un conte-randonnée d' Occitanie, un conte fantastique des Antilles, des petites histoires des Indiens Crees du Quebec, une légende venue de Chine et un conte des pays de l' Est.

Voyage, voyages !

## **Bernard Gourjade - Histoires et affabulations**

Conter : avec les mots de tous les jours, s'adresser autant à l'intelligence qu'au cœur. Donner à écouter, voir, goûter, sentir une émotion, une image chez celui qui écoute. Offrir des histoires où le spectateur est partenaire de l'action. Se retrouver ensemble, le temps d'une représentation, où chaque rencontre avec le public est une nouvelle aventure. Avec les mots, les silences, les mouvements, les regards, rouler les contes sur les chemins d'aujourd'hui.

**Bernard Gourjade : 06 86 55 08 52**



*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***Les jardins de Gaza* - Poésie palestinienne - 10 octobre à 15h**

Lecture en arabe et en français par Nicole Arambourou et Samir Arabi

« Les jardins de Gaza » raconte la Palestine à travers cinq portraits : un éclopé de guerre, un joueur de luth, Ahmad Al-Zaatar, Sirhan et le pipe-line.

Ces portraits évoquent la *Nakba*, la *catastrophe* vécue par les Palestiniens en 1948, les horreurs de la guerre, les camps de réfugiés, l'exil, les programmes de liquidation physique et les intérêts économiques qui guident la politique des puissances occidentales au Proche-Orient.

« Les jardins de Gaza » est un cri de douleur face à l'oppression, un souffle de résistance contre le mur de la honte, une réaffirmation de l'attachement des Palestiniens à leur terre, un désir profond de cultiver la paix et l'espoir, mais aussi un chant pour la liberté, la liberté du peuple.

*« Écrire sur un tronc d'olivier  
L'emplacement de chaque village, ses limites  
Les maisons dynamitées  
Les arbres déracinés  
Chaque petite fleur écrasée »*

Une lecture nourrie de poèmes de grandes figures de la poésie palestinienne contemporaine :  
**Mahmoud Darwich, Samih al Qassim, Tawfiq Zayyad,  
Fadwa Touqan, Ziad Medoukh**

## **La Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs**

### **Création et promotion culturelle**

**Samir ARABI** poursuit depuis 2007 une exploration la littérature et de la poésie arabe et porte un intérêt particulier pour la poésie palestinienne contemporaine. Il a donné de nombreuses lectures à Toulouse (Théâtre du Grand Rond, Librairie Terra Nova, Cave poésie, Caméléon, etc.) et a participé à la 32<sup>e</sup> HESTEJADA DE LAS ARTS à Uzeste en 2009.

**La Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs : 06.14.41.01.00**

## ***Peaches and the Great Tony Tonito - Cirque –***

**16 octobre à 17h et 19h**

**Erratum:** indiqué par erreur « *Compagnie Peaches, théâtre de rue* » dans le programme distribué

**Entre hommage et parodie, une version comique du numéro traditionnel de cirque mettant en scène un jongleur fier et sûr de lui, et son assistante dévouée et toute en paillettes.**

Elle, **Peaches**, l'assistante pailletée d'argent déborde d'enthousiasme et de vie. Elle veut bien faire, mais elle est un tantinet maladroite et tête en l'air, se laisse distraire. Du coup, elle est en retard sur les chorégraphies, décale tout, improvise, et finit complètement surexcitée.

Lui, **The Great Tony Tonito**, c'est la star pailletée d'or, il est précieux, précis, très à cheval sur la finition. Pourtant avec son costume moult, ses chorégraphies kitschos, sa mise en scène dramatique, il se la joue un peu trop ...

Mais ça ne les empêchera pas de mener à bout le numéro avec panache. The show must go on!



## **La Compagnie NOMAD**

### **Anthony NICOLAS**

Jongleur, acrobate voltigeur, il travaille en solo l'acrobatie, les équilibres et la manipulation d'objets, dont le spinning ball. Le jeu d'acteur, le burlesque et le clown sont très présents dans son travail et sa recherche est circassienne depuis toujours.

### **Sarah PERRY**

Née aux Etats Unis, elle s'installe en France en 2007. Plasticienne de formation avec une spécialisation en art performance, elle pratique le théâtre depuis l'âge de 13 ans. Elle rejoint la Compagnie NOMAD en 2008. Elle y pratique les arts clownesques et le cirque. Parallèlement, elle travaille sur différents projets artistiques et expositions.

[www.compagnienomad.com](http://www.compagnienomad.com)

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***Motus* - Théâtre de marionnette - Tout Public - 17 octobre à 15h**

**L'orchestre va démarrer, le chef d'orchestre survient et... rien ne se passe comme prévu. Tendu, maladroit et malchanceux, il accumule gaffes sur coups de sang. Sa petite musique de « chambre mal rangée » devient son enfer. Incarné par une marionnette et un comédien, ce singulier mélomane perd la tête sans pour autant perdre la face.**

Une performance clownesque dans laquelle la marionnette et son double humain fusionnent et se transforment jusqu'à l'apothéose finale. Sur le mode d'une farce symphonique muette et interactive, le parti pris est le sans paroles, et d'emblée la question de la communication se pose à l'intérieur du trio **marionnette / public / marionnettiste**.

Il y est également question de nos peurs, celles que l'on repousse et qui nous attirent quand même, de la différence, et de l'Autre. Du Pouvoir et de l'autorité, comment l'on s'y soumet ... ou pas.



## **La Compagnie le Point d'Ariès**

Elle voit le jour en décembre 1995. Elle est actuellement composée de 3 manipulateurs et d'un technicien. Dans un premier temps, la compagnie réalise une trilogie ayant pour thème « *la relation aux autres* », initiée et mis en scène par Stéphane DURON avec comme vecteur les 5 sens. . Depuis, la Compagnie Point d'Ariès évolue vers un fonctionnement de type collectif artistique. Cette évolution se poursuit par l'acquisition d'une yourte kirghize pouvant accueillir des spectacles en solo. Débute alors les « Haltes Nomades ». Parallèlement aux spectacles, des formations sont proposées aux enfants, aux amateurs et professionnels de la marionnette.

**Contact : 05 63 41 47 54/ 09 53 19 12 82**

**<http://lepointdaries.free.fr>**

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***La Vie est un songe* - Théâtre -**

Une adaptation de la pièce de Calderon de la Barca dans une mise en scène du Lazzi Théâtre.

**16 octobre à 18h**

## **Théâtre de la Brique Rouge**

Une troupe de comité d'entreprise Le Théâtre de la Brique Rouge ( T.B.R.) a vu le jour en 1981, dans le cadre des activités culturelles de la Caisse d'Actions Sociales d'E.D.F.- G.D.F. Orienté vers l'exigence et la qualité, il a su s'appuyer sur de fortes compétences professionnelles pour chacune de ses créations\* et de adaptations\* (avec par exemple : Le Chergui-Théâtre, Marcel Gaubert, Jean Juillac, Le Lazzi-Théâtre, Michel Steiner) et pour la mise en place d'ateliers à thème ( clown, commedia, travail du chant). **Théâtre ouvert**, il vise également à défendre le droit à la création et le droit d'accès à la culture pour tous, à permettre à toute pratique artistique de spectacle vivant, amateur comme professionnelle, de se développer et à tous ceux qui ont choisi d'en faire leur métier, de pouvoir l'exercer pleinement.



Le **T.B.R** est co-organisateur à Toulouse : du 1-2-3 mai en 1998, d'Escale Unique en 2000, d'Escale en 2002, du « Bazar au Bazacle » de 2007, 2008, 2009, 2010.

## ***Sketchs et saynètes liées à l'actualité* - Théâtre -**

**26 octobre à 21h**

A découvrir le soir même !

## **Les Passeurs d'Histoires**

Les Passeurs d'Histoires sont des amateurs dirigés par des professionnels.

Leurs ateliers de pratique artistique (chant, écriture et théâtre ) se déroulent au parc des sports du Bazacle.

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« **BAZAR AU BAZACLE 2010** » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## ***Batucasol*** - Musique - 9 octobre entre 14h et 17h

**BATUcada de SOLidaires : La Batucasol est l'expression dynamique du rythme que nous voulons donner à nos luttes, en alliant musique et militance - au travers de slogans pêchus permettant à tous d'être acteur dans les manifestations !**

La Batucasol a été créée l'an dernier lors du « Bazar au Bazacle 2009 ».

La Batucasol animera plusieurs apéros au sein de « BAZAR AU BAZACLE 2010 »

*La Batucasol lors de la manifestation contre la réforme des retraites le 23 septembre 2010.*



## ***Les chorâleuses*** - Musique - 8 et 21 octobre à 20h

**Ce sont des femmes de Toulouse et de sa région. Leurs âges sont différents, leurs parcours amoureux, professionnels, politiques et leurs engagements très divers .**

« Nous avons eu envie de tisser des liens dans la bonne humeur, de chanter l'histoire des femmes, leurs luttes et de transmettre nos mémoires. C'est ainsi qu'est née, au moment du lancement de la Marche Mondiale des Femmes en l'an 2000, une chorale proposée par quelques femmes du Collectif Midi-Pyrénées pour les Droits des Femmes.

Ce projet a pu se concrétiser grâce à notre rencontre avec Sylvie Abillard, du groupe Brancaléone qui nous a initié à son répertoire de prédilection : les chants polyphoniques italiens.

Elle a harmonisé nos chants du MLF, que nous lui avons fait découvrir, ceux des années 70 et ceux d'aujourd'hui. Notre chorale est solidaire des luttes des femmes : celles du Nord et celles du Sud. Présentes en chansons chaque 8 mars, 21 juin, 25 novembre journées contre les violences faites aux femmes, nous avons chanté à Marseille et Paris aux rendez-vous européen de la marche mondiale des femmes en mai 2005 et juin 2010. Nous croyons toujours qu'on peut changer le monde... »

<http://leschoraleuses.wifeo.com/>



*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## ***Kassla Datcha* - Musique Turbo Klezmer - 9 octobre à 22h30**

En 2007, huit gadjé issus des pays de l'Est de Toulouse décident d'assouvir les pulsions festives du public local.

Le cocktail est simple :

une bonne dose de musique Klezmer, un soupçon de Rock et une rasade de Ska. Le turbo Klezmer est né !

Ses rythmes survitaminés donnent aux pieds une étrange envie de remuer en cadence et à tout le corps d'onduler frénétiquement. Les mélodies, pour la plupart des compositions originales, s'insinuent au cœur de l'oreille et rendent impossible toute tentative de les oublier. Kassla Datcha fait trembler les murs des bars toulousains et se fait entendre.



<http://www.myspace.com/kassladatcha>

## ***Kalabilitouil Anastraphadere* - Chanson cynique et poétique - 16 octobre à 22h30**

A travers une vision du monde plutôt positive, les chansons racontent les pérégrinations d'une humanité pleine de défauts, d'hypocrisie et de tendresse naïve.

De mélodies simples en airs étranges, la musique navigue non sans dérision entre amour de l'Homme et haine de l'humanité.



[www.myspace.com/kalabilitouilanastraphadere](http://www.myspace.com/kalabilitouilanastraphadere)

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

## ***La Teigne*** – Musique à géométrie variable – 6 octobre à 21h

La Teigne joue depuis près de 10 ans pour son plaisir, là où on les demande, tout en accompagnant les luttes sociales.

Géométrie musicale variable comme les gens qui viennent jouer avec eux un peu, souvent, longtemps et qui, parfois restent.

C'est une histoire de plusieurs cœurs qui ont le même tempo et des envies d'horizons nouveaux.

<http://teigne.musicblog.fr/1/>



## ***Hachmane*** - Musique « Rythm' &Peuple » - 23 octobre à 19H

Des textes qui donnent la parole à la culture populaire, celle dite d'en bas, une culture qui n'accepte pas la médiocrité poétique d'une vie sans **résistance**.

Après avoir co-fondé en 1995 et longtemps tourné avec Jam Session Bandia, groupe de reggae/hip-hop/oriental, après avoir été co-leader vocal du groupe Delastreet, un duo de guitares ragga acoustique, Arnaud revient avec HACHMANE " Rythm' & Peuple ", groupe formé en 2005.

[www.myspace.com/hachmane](http://www.myspace.com/hachmane)



## ***La Patate Douce*** - Musique Roots n'roll - 23 octobre à 22H

Le groupe, composé de 2 musiciens du groupe Place des Arts, associe habilement le reggae et la chanson française, sans jamais s'enfoncer dans les clichés et avec une énergie **décapante** : une batterie explosive et un sax jazzy soutiennent des textes engagés ou intimistes ; un mélange des genres pour un concert haut en couleurs. A ne pas rater!

[www.myspace.com/lapatatedouss](http://www.myspace.com/lapatatedouss)

[www.myspace.com/placedesarts](http://www.myspace.com/placedesarts)



*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# Babel-Gum

**Boîte à outils itinérante au service de la création, colporteur d'art et de culture au service de la création locale. Mettant à disposition leurs structures, leur équipe de mécanos et leur bonne humeur, ses membres s'associent à ceux qui font vivre la culture localement pour faire exister des projets originaux.**

**Boîte à outils :** Babel-Gum propose divers accompagnements : co-réalisation, résidences de création, aide à la création lumière et son ou décors et costumes, ainsi que l'aide à la réalisation d'outils de promotion ou l'aide au projet.

**Itinérante :** Le **Babel Bus** transporte l'équipe, le matériel et le fonds documentaire. Bus modulable en espace de travail pour les ateliers ou les montage vidéo et audio. Il s'agence aussi en « médiabus » pour la consultation et le prêt gratuit de documents papiers, avec points de visionnage et d'écoute à disposition du public.



La **yourte de Babel** équipée en son, lumière et cinéma, est un espace de diffusion intime et chaleureux. Idéale pour les petites formes, les créations en rodage et les projections. Sa taille et sa forme circulaire en font un lieu d'exposition particulièrement adapté. **L'abracadabar** sous forme d'une demi-yourte accolée au bus est un lieu de rencontres propice à échanger ses impressions entre deux spectacles, profiter d'un instant de repos suivant un atelier...

**Colporteur d'art et de culture :** Babel-Gum propose nombre d'ateliers : sérigraphie, sténopé, cirque, théâtre, conte...

*Lors de BAZAR AU BAZACLE, la yourte de Babel accueillera les rencontres-débats, tandis que L'abracadabar sera le rendez-vous incontournable : la buvette du « Bazar ».*

*Les équipes de Babel-Gum, œuvrent d'une part à la réussite technique de l'évènement et d'autre part, à la réalisation d'ateliers adultes (écriture, sérigraphie...).*

*Ces travaux d'ateliers seront présentés lors du « CABARET POUR DEMAIN » le dimanche 24.*

[www.babel-gum.org](http://www.babel-gum.org)

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

# L'association **iii**

## Information, Informelle, Informatif

Collectif d'une quinzaine d'artistes en constante évolution et de pratiques artistiques très diverses : slam, cirque, musique, danse, beat box, percussions africaines, théâtre, graff, photo, céramique, arts plastiques...

L'association **iii** existe depuis 2007 et développe ses actions essentiellement sur le territoire toulousain en organisant des événements culturels : scènes slam, « Les Cas Barrés » à la MJC du Pont des Demoiselles et d'autres événements culturels dont notamment le « BAZAR AU BAZACLE » et « O'TROC TONE » sur le mois d'octobre 2010.

L'équipe est composée d'artistes indépendants et d'animateurs diplômés. Elle utilise la pratique artistique comme moyens d'interventions auprès des enfants et jeunes en leur proposant des ateliers de création .



**iii** travaille aussi avec des publics en difficulté : ateliers de création à l' UTAMS du Pont-Vieux pour les 8-15 ans ; ateliers d'écriture à l'Institut des jeunes aveugles... D'autres projets sont actuellement en cours sur la question des sans domicile fixe.

**Lors de l'évènement « BAZAR AU BAZACLE » :**

**iii** animera les ateliers ados slam, danse africaine, photo, graff, beat box, vidéo et cirque.

**iii** propose et coordonne « Les Cas barrés » du dimanche 17 octobre.

L'équipe **iii** tiendra également la « crêperie militante » chaque mardi.

Contact : [iii\\_asso@hotmail.fr](mailto:iii_asso@hotmail.fr) - 06 14 75 70 51

## Tv Bruits



**Tv Bruits est une télévision locale indépendante à vocation régionale, associative et non commerciale composée d'individus (bénévoles) et d'associations.**

**Web Tv :** Après plusieurs diffusions hertziennes pirates ou autorisées, Tv Bruits est aujourd'hui une Web tv.

**Alternative :** Tv Bruits se veut différente des chaînes dominantes du secteur « publico-commercial ». Loin de tout formatage, son but est de favoriser l'émergence et l'échange d'une parole citoyenne, de favoriser la création.

**Libre et indépendante :** Tv Bruits ne dépend d'aucun pouvoir politique ou économique.

**Émancipatrice :** Pour devenir acteur et participer à son propre média, chacun peut venir et proposer des films ou des projets.

Retrouvez sur TV-BRUIITS divers reportage sur les précédentes éditions de « BAZAR AU BAZACLE »

<http://tvbruits.org>

## ESMA Échanges Savoirs Mémoire Actives

ESMA est une association créée en 2002 qui a pour but de favoriser l'émergence d'une parole populaire. Elle travaille sur la mémoire des habitants de la ville et de la région à travers le médium audiovisuel, photographique ou écrit. Dans un processus de parole en mouvement, l'association recueille la parole des habitants dans le but qu'ils se la réapproprient. Ouvrier-e, danseur-se ou résistant-e, d'Espagne, de Yougoslavie, du Maroc ou d'ailleurs chacun contribue par son histoire individuel à une mémoire collective de la ville.



ESMA (Echanges et Savoirs - Mémoire active) : 06 22 62 31 61

## Collectif anti-OGM 31

Collectif de citoyens et citoyennes, d'associations et de syndicats qui militent pour que soit garanti le droit et la liberté de produire et consommer sans OGM.

Défend et promeut les alternatives : agriculture paysanne, agroécologie, souveraineté alimentaire, semences libres, filières qualité.

S'oppose par tous moyens non violents à la culture en plein champ et à la commercialisation des OGM.

[www.ogm31.org](http://www.ogm31.org)



## Collectif Toulousain Résistance à la Délation

*...contenir, surveiller, fliquer, cibler, dénoncer, punir, pourchasser, menacer, enfermer .... :*

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

**Depuis janvier 2004, le collectif Résistance à la Délation informe la population et mobilise contre les dangers de la Loi « Prévention de la Délinquance » (5 mars 07). -Membre du Mouvement National Antidélation-**

Aujourd'hui, il exige l'abrogation de la loi, prévoit d'organiser la désobéissance face à son application et se bat contre les logiques liberticides et sécuritaires de contrôle social.

De nombreux artistes le rejoignent sur le terrain de l'engagement militant et musical avec la sortie en mai 2010 de la **Compilation Résistance à la Délation**, réalisée en soutien au collectif.

À télécharger gratuitement sur :  
<http://compilationrad.free.fr>.

Le collectif **demande le vote de la non application de la loi en conseil municipal à Toulouse**. Après trois entrevues avec la municipalité, le collectif, à ce jour, reste encore et toujours sans réponse ...



**Collectif Résistance à la Délation 31 – Toutes les infos sur :**  
[www.myspace.com/resistance31](http://www.myspace.com/resistance31) - [www.antidelation.lautre.net](http://www.antidelation.lautre.net)

## **CnR**

**Le Conseil national de la Résistance fut réactivé l'été 2008 en réponse à l'appel de résistants : « Créer c'est résister. Résister, c'est créer ».**

**Le CnR en Midi-Pyrénées en est la déclinaison régionale.**

Il veut construire une résistance créatrice d'une alternative citoyenne fondatrice d'un autre projet de société, et vous invite à rejoindre la Résistance, à vous associer les un-e-s aux autres, à le faire savoir, pour construire un autre "liant social" !

Lors de « BAZAR AU BAZACLE », le CnR tiendra des stands à la « Dégom'Kermesse », participera aux débats sur le mal logement, l'information citoyenne et militante et tout particulièrement, sur les résistances internationales où le CnR présentera l'accord des Peuples de Cochabamba.

**Blog CnR en M-P : <http://cnr-midipyrenees.blogspot.com/>**

# ATTAC

**L'Association pour la taxation des transactions financières pour l'aide aux citoyens (ATTAC)**, lancée en 1998 suite à un éditorial du journal « Le Monde diplomatique » a rencontré un important écho mondial. Aujourd'hui, l'association altermondialiste existe dans presque tous les pays et réunit 100 000 membres. En France, elle compte 15 000 adhérents et plus de 200 comités locaux.

## **Agir local, penser global**

Attac, association d'éducation populaire, n'est ni un syndicat, ni un parti politique et n'aspire pas à participer aux élections. Elle produit analyses et expertises, organise conférences, réunions publiques, participe à des actions et manifestations aux niveaux international, national ou local.

Actuellement, Attac est très présente dans le collectif de lutte contre la réforme des retraites et participe activement et localement à la mobilisation pour « faire entendre les exigences citoyennes sur les retraites » et aux campagnes pour la mise en place de taxes sur les transactions financières.

[www.attac-toulouse.org](http://www.attac-toulouse.org)

Journal : « Angle d'Attac »

### **Prochaines réunions ouvertes :**

30 septembre salle du Sénéchal Toulouse :

« Démocratie ou capitalisme, il faudra choisir »

Réunion de rentrée 8 octobre

2 rue Camichel à l'ENSEEITH - Toulouse



## **Droit Au Logement (DAL)**

**Le comité Droit Au Logement de Toulouse est une association indépendante et non violente qui œuvre dans une démarche collective de résistance.**

Ses objectifs :

- Unir et organiser les familles et les individus, mal-logés ou concernés par le problème du logement, pour la défense du droit à logement décent pour tous et toutes
- Exiger l'arrêt des expulsions sans relogement
- Exiger le relogement décent et adapté de toute famille et personne mal-logée ou sans-logis
- Exiger l'application de la loi de réquisition sur les immeubles et logements vacants appartenant aux collectivités locales, à des administrations, à l'état, à des banques, à des compagnies d'assurance, à de gros propriétaires, à des professionnels de l'immobilier
- Plus généralement initier et organiser le soutien, l'information, la promotion d'action ayant pour but de remédier au problème des mal-logés et sans-logis, notamment par des propositions visant à améliorer la législation sur le logement

Permanences à Toulouse : Lundi 18h-19h au CASC 10 bis rue du Col. Driant-31400-Toulouse

Contact : 06 59 43 20 10

[Fédération du DAL](http://www.federationdal.org)

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# SUD SOLIDAIRES

L'Union syndicale Solidaires regroupe 42 organisations syndicales professionnelles et structure 85 unions départementales interprofessionnelles.

Engagée dans les luttes sociales, dans le mouvement altermondialiste et les forums sociaux, Solidaires fait le pari de la construction d'un syndicalisme liant défense immédiate des salarié-es et engagement dans le mouvement de contestation de l'ordre néolibéral.

[www.solidaires.org](http://www.solidaires.org)



## La CMCAS EDF-GDF partenaire du Collectif « Bazar au Bazacle » :

La CMCAS (caisse mutuelle complémentaire d'activités sociales) accueille au Parc des sports du Bazacle de nombreuses Compagnies : répétitions, ateliers (théâtre, chant, écriture,...), stages, création et diffusion de spectacles sous chapiteau.

De multiples échanges entre amateurs et professionnels s'y sont développés donnant naissance à des événements culturels alternatifs parmi lesquels « le 1-2-3 mai » en 98, « Escale Unique » en 2001, « Escale » en 2002 ainsi que de nombreuses journées de solidarité.

Les luttes des intermittents, (1998, 2003, 2006) leur implication en ce lieu géré par des salariés du service public (EDF GDF) et les échanges qui en ont découlé ont largement contribué au développement de ces pratiques et à leur enrichissement.

Malgré nos différences sectorielles, des liens sensibles et profonds se sont tissés au fil des ans autour de réflexions communes : sur la culture, la précarité, le logement, les services publics...

C'est donc tout naturellement que la CMCAS de Toulouse est devenue un partenaire privilégié du Collectif Bazar au Bazacle dès sa création en 2007.

La présence de la CMCAS s'explique d'autant plus que pour elle : *« Depuis leurs créations les activités sociales d'EDF-GDF agissent en favorisant échange et complémentarité entre le monde vivant du travail, le milieu de la recherche et le milieu artistique. Il n'y a pas d'un côté des savoir-faire attachés au travail puis d'un autre côté des savoir-faire sociaux ou culturels liés à la vie hors de l'entreprise. Tous les savoirs façonnent la culture de l'individu. »*

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# Le Couac

## Collectif Urgence d'Acteurs Culturels

Ce collectif toulousain transdisciplinaire réunit des structures culturelles et des personnes, des équipes artistiques et techniques.

Le Couac est issu d'un mouvement qui s'est formalisé en 2001 fondé sur un constat : il n'y avait pas dans l'agglomération toulousaine, de lieu de réflexion et de coordination, ni d'outil de proposition en matière de développement de la politique culturelle hors du champ des institutions.



Le Couac s'est engagé sur 4 axes de réflexion et d'action :

- la proximité, l'accessibilité, la démocratie de la culture et de l'acte artistique
- la reconnaissance de la culture en tant que service d'utilité publique et la défense de sa dimension non marchande
- l'ouverture de lieux, de création, de diffusion, de formation et d'échanges
- la redéfinition du rapport des institutions aux acteurs culturels.

Le Couac est devenu au fil des expériences le seul opérateur agissant sur un champ aussi large.

**Lundi 18 octobre 2010 de 9h à 18h**

**Journée rencontre et réflexion du COUAC**

**Dans le cadre de la Quinzaine de l'Économie Sociale et Solidaire du Grand Toulouse, le Couac propose une journée de rencontres et de réflexion accueillie par le « Bazar au Bazacle ».**

Thème général : Quelle place prend l'économie sociale et solidaire dans les structures/activités et culturelles quel rôle peut-elle jouer ? Quelles pratiques sont expérimentées ? Sur quelles bases et pour quels enjeux ?

=> Les modes de financement possibles pour la culture à court et moyen-terme, dans un contexte socioéconomico-politique en mutation.

9h00: Ouverture de la journée.

9h30/11h30 : Table-ronde : présentation d'un éventail des dispositifs et pratiques d'économie solidaire à l'œuvre dans le réseau des membres du Couac.

Possibilité de restauration sur place

13h30/15h00 : Introduction et échanges sur les enjeux d'un rapprochement culture/économie sociale et solidaire.

15h30/17h30 : ateliers thématiques : Économie plurielle, Performance et évaluation versus valeurs artistiques et culturelles ?, Emplois culturels, Responsabilité citoyenne, Copy right ou copy left ?

17h30 : Restitution synthétique des propos de chaque atelier

18h : Temps d'échanges informels autour d'un verre pour clôturer la journée.

Renseignements/inscriptions : 05 61 22 95 41 [contact@couac.org](mailto:contact@couac.org) - [www.couac.org](http://www.couac.org)

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**

## **Manger, se nourrir, s'alimenter, se sustenter...**

Lorsque les OGM nous guettent, les pesticides nous empoisonnent et la mal-bouffe nous étouffe, il convient de savoir ce que l'on mange... et avec qui. Sur cette édition de « Bazar au Bazacle », nos 3 partenaires « catering » pour nourrir artistes, organisateurs, volontaires ainsi que le nombreux public, avec des plats à petits prix, sont à fréquenter, soutenir et recommander. À table !

### **A R T ' i D é O**

**L'association oeuvre à la sensibilisation à l'environnement à travers l'art et l'alimentation !**

Art'Idéo a créé son écolieu « Le Zinc » en ré-évolution dans une démarche d'économie solidaire dans un cadre agréable tout près de Toulouse. Vous y trouverez :

- kiosque-info alternatif, expos, jeux ...
- Le resto bio associatif
- Rencontres et événements au cours de l'année : concerts, contes, lectures, ateliers cirque pour enfants, soirées jeux, atelier produits ménagers naturels, journée sans pesticides...
- Activités hebdomadaires et stages : arts plastiques, modelage, land'art, bronze, récup'art, capoeira, éveil musical, cuisine et reconnaissance des plantes sauvages comestibles...
- Ateliers : land'art, cuisine aux plantes sauvages, écocitoyen et bricolo, mini-spectacle enfants marionnettes, terre cuite, création végétale & récup, expositions...

Ils mettent aussi à disposition des espaces : local et espaces verts pour vos activités éthiques, ponctuelles (réunions, AG, répét ...) ou annuelles (ateliers, cours ...) et se proposent d'être votre traiteur bio pour vos buffets classiques ou biodiversifiés (plantes sauvages et autres saveurs).

**A R T ' i D é O - 17, route de Goyrans 31120 - Lacroix-Falgarde [www.artideo.net](http://www.artideo.net)**

### **L'appétit des possibles**

**Structure itinérante proposant plats et boissons, informe sur les alternatives alimentaires, outil d'échange et d'information sur les réseaux alternatifs d'action et de consommation.**

Une cuisine simple et créative,

Des plantes sauvages, des fleurs, des produits de saison bio et locaux

Un stand itinérant

Des ateliers cuisine et environnement (enfants et adultes).

L'appétit des possibles ou cuisiner et se nourrir autrement !

**L'appétit des possibles : 06 11 93 66 43 <http://www.appetitdespossibles.org/>**

### **Alégrios**

*« Un mélange de Joie -Algérie en latin- et de sauvage -Agrios- en grec »*

La crêperie artisanale bio et ambulante de Marie est jolie, artistique... Que vous soyez sucré ou salé, vous risquez de vous régaler : galettes de sarrasin salées ou crêpes de froment semi complet sucrées. Et du côté des confitures ! L'originalité rime avec gourmet, avec des goûts mêlés qui étonnent : melon/menthe, potiron/noix de coco, chocolat noir/épices, ou... fraise des bois. Miam.

**Alégrios 06 16 19 50 57**

### **La crêperie militante des iii**

Les mardi du « Bazar » les jeunes motivés de l'association iii, membre du collectif « Bazar au Bazacle » feront des crêpes pour tous les goûts. On peut militer savoureux !

*« Créer c'est résister, résister c'est créer »*

**« BAZAR AU BAZACLE 2010 » du 6 au octobre -TOULOUSE - [www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)**